

AATF CONVENTION WORKSHOPS IN SAINT LOUIS

The following three-hour workshops will be offered during the convention. Preregistration (see form pages 23-24) is required. One workshop (or one Walking Tour) is included if you select the Full Registration Option (which also includes luncheon and banquet). These workshops will take place on Sunday, July 16 from 1:30-4:30 p.m.

W101: Improving Student Performance on the AP French Language and Culture Exam

Intervenant: Brian Kennelly, California Polytechnic State University (CA)

What does the free-response section of the 2017 AP French Language and Culture exam reveal about student performance? What were the typical student errors? With which skills and content did students struggle the most? And how better to position students for success on future exams? (\$30; pré-inscription obligatoire)

W102: Cuisiner et apprendre le français en Martinique

Intervenante: Jayne Abrate, AATF

Apprendre à utiliser la cuisine pour enseigner la culture et pour traiter différents aspects de l'histoire, l'économie, l'agriculture, la nutrition et la vie quotidienne. En guise d'avant-goût de notre congrès de 2018 en Martinique, l'intervenante préparera un repas martiniquais de 5 plats pendant l'atelier que les participants dégusteront à la fin. Tous recevront une clé USB avec la présentation et les supports textuels et audio-visuels. Limité à 25 participants. (\$30; pré-inscription obligatoire)

W103: Creating, Directing, and Recruiting for A French House in the Heart of Your Campus

Intervenante: Marie Schein, Texas Christian University

This workshop will explore different models of language houses and provides a step-by-step approach

to starting and running a successful French House on your campus. Attendees will develop a working proposal for their own French House. (\$30; pré-inscription obligatoire)

W104: La Guadeloupe, la Martinique: deux îles, deux styles

Intervenants: Janel Lafond-Paquin, Rogers High School (RI), Dan Noren, Ferris State University (MI)

La Guadeloupe et la Martinique, quelles belles îles à explorer et à promouvoir dans vos salles de classes! Les intervenants montreront de nombreuses possibilités pour intégrer la culture de ces deux îles dans votre classe de français, peu importe le niveau! Des activités basées sur des contes, de la musique et des traditions culturelles seront soulignées. Un dossier complet pour chaque participant ainsi que de petites surprises! Venez apprendre, aimer et vivre la culture des îles. (\$30; pré-inscription obligatoire)

W105: Poésie en mouvement: Enseigner la lecture à travers la chanson populaire

Intervenantes: Kirsten Halling, Pascale Abadie, Wright State University (OH)

Cet atelier présentera des outils pédagogiques pour enseigner les chansons populaires comme des textes littéraires et culturels. À la différence des exercices à trous basés sur la grammaire, cette approche mettra l'emphase sur la musique contemporaine comme véhicule textuel de comparaison culturelle et d'analyse littéraire. Les animatrices fourniront mode d'emploi et modèles, et les participants seront invités à préparer des activités articulées autour des paroles tirées de quelques-unes des meilleures chansons actuelles en France. (\$30; pré-inscription obligatoire)