

## Ateliers le dimanche 16 juillet

Heure: 13h30-16h30  
Salle: Sterling 3

### W101: Improving Student Performance on the AP French Language and Culture Exam

Intervenant: **Brian Kennelly**, Cal Poly, Vice-Président de l'AATF

What does the free-response section of the 2017 AP French Language and Culture exam reveal about student performance? What were the typical student errors? With which skills and content did students struggle the most? And how better to position students for success on future exams? (Pré-inscription obligatoire)

Public: secondaire

Heure: 13h30-16h30  
Salle: Mills 3

### W102: Cuisiner et apprendre le français en Martinique

Intervenante: **Jayne Abrate**, Secrétaire générale de l'AATF

Apprendre à utiliser la cuisine pour enseigner la culture et pour traiter différents aspects de l'histoire, l'économie, l'agriculture, la nutrition et la vie quotidienne. En guise d'avant goût de notre congrès de 2018 en Martinique, l'intervenante préparera un repas martiniquais de cinq plats pendant l'atelier que les participants dégusteront à la fin. Tous recevront une clé USB avec la présentation et les supports textuels et audio-visuels. (Pré-inscription obligatoire; limité à 25 participants)

Public: général

Heure: 13h30-16h30  
Salle: Sterling 8

### W103: Creating, Directing, and Recruiting for A French House in the Heart of Your Campus

Intervenante: **Marie M. Schein**, Texas Christian University, Déléguée régionale de l'AATF pour le Centre-sud

The presenter will explore different models of language houses and provide a step-by-step approach to starting and running a successful French House on your campus. Attendees will develop a working proposal. (Pré-inscription obligatoire)

Public: universitaire

Heure: 13h30-16h30  
Salle: Sterling 1

### W104: La Guadeloupe, la Martinique: deux îles, deux styles: magnifique!

Intervenants: **Janel Lafond-Paquin** 🌸, Rogers High School (RI), Présidente de la Commission de l'AATF sur les Collèges et **Daniel Noren**, Ferris State University (MI), Délégué régional de l'AATF pour le Centre-est

La Guadeloupe et la Martinique: quelles belles îles à explorer et à promouvoir dans vos salles de classes! Les intervenants présenteront de nombreuses possibilités pour intégrer la culture de ces deux îles dans votre classe de français quel que soit le niveau! Des activités basées sur des contes, de la musique et des traditions culturelles seront soulignées. Un dossier complet pour chaque participant ainsi que de petites surprises! Venez apprendre, aimer et vivre la culture des îles! Vous vous amuserez bien!

Public: général

Heure: 13h30-16h30  
Salle: Mills 1

### W105: Poésie en mouvement: enseigner la lecture à travers la chanson populaire

Intervenantes: **Pascale Abadie** 🇧🇪 et **Kirsten Halting**, Wright State University (OH)

Les animatrices présenteront des outils pédagogiques pour enseigner les chansons populaires comme des textes littéraires et culturels. à la différence des exercices à trous basés sur la grammaire, cette approche mettra l'accent sur la musique contemporaine comme véhicule textuel de comparaison culturelle et d'analyse littéraire. Les animatrices fourniront des modes d'emploi et modèles, et les participants seront invités à préparer des activités articulées autour des paroles tirées de quelques-unes des meilleures chansons actuelles en France.

Public: général

## Expositions

Prenez quelques minutes pour visiter les expositions. Vous y trouverez des renseignements concernant une variété de produits et de services qui pourraient vous être utiles. Pensez à remercier les exposants d'avoir soutenu notre congrès.