

2012 AATF BOOK CLUB
VICTOIRE, LES SAVEURS ET LES MOTS
DE MARYSE CONDÉ (2006)

RÉSUMÉ DU LIVRE

Introduction: Voici l'histoire de Victoire, la grand-mère de Maryse Condé. L'auteure n'a jamais connu sa grand-mère qui est décédée en 1915, donc 22 ans avant sa naissance. Maryse Condé avait été intriguée en voyant une photo de sa grand-mère qui ne ressemblait pas du tout à une Antillaise. Victoire était blanche! Maryse décida donc d'en savoir plus. Elle fit des recherches mais elle fit aussi appel à son imagination et elle dresse de sa grand-mère un portrait plein d'affection.

Résumé : L'histoire commence à Marie Galante, une île dépendant de la Guadeloupe.

La mère de Victoire mourut en couches à l'âge de 14 ans. Le bébé fut élevé par sa grand-mère, Caledonia, qui lui voua une grande passion jusqu'à sa mort. Victoire se retrouva alors seule à 14 ans, sans personne pour la protéger contre la méchanceté des gens. Elle est employée comme domestique par la famille Jovial, des «grands nègres». Thérèse Jovial est fiancée à Dernier qui l'abandonne un jour et quitte l'île pour se consacrer au journalisme. Et coup de tonnerre, on découvre que Victoire, âgée de 16 ans, est enceinte de Dernier. Elle est traitée comme criminelle et non comme victime alors que Dernier a le double de son âge. Victoire se retrouve à la rue avec son bébé. Mais un miracle la met sur le chemin d'Anne-Marie, une musicienne "blanc pays" avec qui elle nouera une grande amitié. Anne-Marie l'engage comme cuisinière et rapidement la renommée de Victoire s'étend dans la région. Le mari d'Anne-Marie tombe sous le charme de Victoire et un étrange ménage à trois commence. Anne-Marie, fatiguée par deux grossesses, n'est que trop heureuse quand Boniface rejoint la couche de Victoire. Boniface va payer les études de Jeanne, la fille de Victoire, et il la gâtera et l'aimera comme sa propre fille. Jeanne passe brillamment son diplôme d'études secondaires et obtient un poste d'enseignante dans le plus grand établissement de Guadeloupe. Jeanne fait partie de la naissante intelligentsia de couleur et elle est consciente d'appartenir à une élite. Elle a honte de sa mère. Elle lui interdira de revoir Anne-Marie et Boniface, des «blancs pays», donc des ennemis. Victoire est contrainte d'abandonner Boniface, son compagnon de 20 ans. Victoire perd

le goût de vivre et mourra d'une leucémie. Sentant sa mort prochaine, elle réunit pour un dernier festin ceux qui lui avaient été chers.

Cuisiner c'était sa manière d'exprimer un moi profond constamment refoulé, prisonnier de son analphabétisme, de sa bâtardise.

À sa manière, elle rédigeait son testament. Elle espérait qu'un jour en Guadeloupe la couleur ne serait plus un maléfice, que «blancs pays» et «grands nègres» pourraient s'entendre.

Victoire fut l'architecte d'une libération dont sa descendance a su profiter.

THÈMES DE DISCUSSION POSSIBLES

1. L'un des thèmes les plus fascinants du livre est la comparaison ou le rapprochement entre la créativité de la grand-mère cuisinière et la créativité de l'écrivain.
2. L'impact de l'esclavage sur les Antillais: ils se sentent mutilés parce qu'ils ne connaissent pas l'intégralité de leur passé.
3. Relations mère/fille, celles de Victoire et de Jeanne.
4. L'irresponsabilité des hommes noirs, ces hommes qui abandonnent les femmes qu'ils ont mises enceintes et ne se soucient pas de leur progéniture (à comparer avec ce que l'on trouve dans la littérature américaine).
5. Le thème de la liberté: Jeanne, éduquée, enseignante, est-elle plus libre que sa mère, Victoire, analphabète?
6. La relation d'amitié entre Anne-Marie, l'employeur, et Victoire, l'employée en dépit de sa peau blanche.
7. La revanche de Victoire sur ce «grand nègre» (éduqué) qui l'a abandonnée. Sans son aide, elle est parvenue à casser le monopole du savoir détenu par les «blancs pays». Sa fille est bien la fille de Dernier: elle appartient à ce monde de l'audace, de force et d'intelligence, pas au sien, celui des servantes.

Bernadette Theisen
Alliance française de Silicon Valley
[theisen@netzero.com]