

AATF BOOK CLUB 2008

LA BELGIQUE: LE ROMAN D'UN PAYS

On a tous entendu parler du contexte politique actuel de la Belgique, et de sa difficulté à former un gouvernement fédéral suite aux élections de juin 2007. Mais que sait-on de ce petit pays à moitié francophone?

Pour une première approche du pays à l'étranger, le livre de Patrick Roegiers intitulé *La Belgique: Le roman d'un pays* est un bon outil. Publié dans la collection «Découvertes Gallimard», sous la série «Culture et société», il s'adresse aux adolescents et aux adultes. Son attrait réside dans son habileté à intégrer, dans un petit format, les images au texte et l'art à l'histoire. En effet, 150 documents en couleur enrichissent la lecture de cet ouvrage récent, sorti en 2005 lors du 175^e (lisez «cent septante-cinquième») anniversaire de la Belgique. Historiquement, on y apprend que si la Belgique est un jeune pays, son histoire est bien plus ancienne. Géographiquement, on se rend compte que ce carrefour de l'Europe fut longtemps son champ de bataille avant d'en devenir le cœur. Mais le plus intéressant est probablement de constater que cette contrée de la taille du Maryland compte un nombre étonnamment élevé de créateurs célèbres. Organisé autour du règne des six rois, ce livre présente une galerie de portraits de Belges illustres. Avant 1830, année de l'indépendance de la Belgique, le territoire avait déjà vu naître de grands peintres (Van Eyck, Bruegel, Rubens) et de savants scientifiques (Mercator, Vésale, Dodoens). Sous le règne de Léopold I^{er}, la peinture romantique (Wappers, Wiertz) exalte le nationalisme du nouveau pays et les innovations se multiplient. Elles vont de l'installation du premier chemin de fer du continent à la culture du « chicon » (endive belge), en passant par le saxophone d'Adolphe Sax et les statistiques d'Adolphe Quételet.

Le long règne (44 ans) de Léopold II enrichira le pays grâce à la colonisation du Congo. Les villes de Bruxelles et d'Ostende s'embellissent et le très célèbre Victor Horta devient l'architecte du roi. Zénobe Gramme (inventeur de la dynamo) ainsi que d'autres inventeurs belges (Solvay, Lenoir) font participer le pays aux progrès techniques de la révolution industrielle du XIX^e siècle. Toutefois, la Belgique accuse un retard sur le plan social, et la peinture réaliste (Boulenger, Laermans) comme la littérature (Conscience, De Coster) montrent les misères du prolétariat. C'est à cette même époque que le pays sert de terre d'asile à plusieurs écrivains français (Baudelaire, Hugo, Dumas, Verlaine et Rimbaud). Au

tournant du XX^e siècle, la Belgique joue un rôle capital dans le renouveau artistique européen. Elle participe à l'éclosion du symbolisme tant en littérature (Verhaeren, Maeterlinck) qu'en peinture (Khnopff, Rops, Spilliaert). Puis, le fauvisme brabançon (Wouters, Titgat) et l'expressionnisme flamand (Ensor, Permeke) apparaissent à l'époque d'Albert I^{er}. Le troisième roi et son épouse, la reine Elisabeth, deviendront de véritables héros nationaux lors de la Première Guerre mondiale. Elle fut aussi une protectrice des arts et créa le concours musical international Reine Elisabeth. C'est pendant l'entre-deux-guerres que paraît la grammaire française de Maurice Grevisse. Aujourd'hui encore, c'est la référence dans tous les pays où la langue est enseignée et sa quatorzième édition vient de sortir en août 2007.

Contrairement à son prédécesseur, le roi Léopold III ne jouira pas de la même aura lors de la Deuxième Guerre mondiale. En 1950, il abdiquera et cèdera le trône à son fils qui n'a pas encore 20 ans. Baudouin I^{er}, le cinquième roi des Belges, régna presque aussi longtemps (43 ans) que Léopold II. Au début, le redressement économique du pays reprend rapidement. En 1948, l'embryon de l'Europe qu'est le Benelux forme une union économique entre la Belgique, les Pays-Bas (Nederland) et le Luxembourg. La prospérité du pays est visible par tous lors de l'Exposition universelle de 1958 pour laquelle a été construit l'Atomium (cousin de la Tour Eiffel). Comme son nom l'indique, il représente un atome de fer agrandi dont les neuf boules font référence aux neuf provinces belges (qui sont aujourd'hui au nombre de dix, depuis la scission du Brabant). C'est aussi au cours de ce long règne que le Congo reprend son indépendance. Bruxelles s'enlaidit. Le surréalisme gagne la peinture (Magritte, Delvaux) et la littérature belges (Chavée, Norge, Michaux). Ce dernier fait partie des artistes de renom international qui choisirent de s'expatrier, comme le romancier Georges Simenon, le chanteur Jacques Brel et le peintre Pierre Alechinsky. Quant à la BD, elle connaît une profusion magistrale pour devenir la plus riche et la plus dense au monde (Tintin, les Schtroumpfs, Marsupilami, Spirou, Gaston Lagaffe, Bob et Bobette, Lucky Luke).

À la fin du règne de Baudouin I^{er}, la Belgique subira une profonde transformation politique. En 1993, le pays devient un État fédéral où le Nord flamand, le Sud wallon et la capitale Bruxelles ont séparé leur gestion en trois régions. Le roi y joue toujours un

rôle fondamental et quatre Belges sur cinq restent très attachés à la fonction royale. Quelques mois après la séparation des régions, Albert II devient le premier roi fédéral du pays. Récemment, c'est dans les domaines de la mode, de la danse, du tennis et du cinéma que les Belges font la renommée du royaume avec ses jeunes acteurs (Jean-Claude Van Damme, Benoît Poelvoorde, Cécile de France, Marie Gillain, Emilie Dequenne) et ses nouveaux réalisateurs (Chantal Akerman, les frères Dardenne, Jaco Van Dormael).

Aujourd'hui encore, le roi et les traditions constituent le ciment de ce pays divisé politiquement et linguistiquement. Vu de l'extérieur, son avenir semble incertain, mais le Belge quant à lui sait que son pays arrivera toujours à négocier une démocratie tout en dentelle.

Gwendoline Selis Aaron
Southern Methodist University
[gaaron@smu.edu]

Note: Une série de questions à choix multiple (quatorze par chapitre) pour guider la lecture est disponible sur le site de l'AATF [www.frenchteachers.org/convention/bookclub.htm].